Kursangebote für die Erstauswahl
Differenzierung in Jahrgangsstufe 8 und 9 – 2019/21

Bereich 1 Gesellschaftswissenschaften

Kursangebot WPII: **Gesellschaftliche Herausforderungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert**

Liebe Schülerin, lieber Schüler,
interessierst du dich für aktuelle Themen, die die Welt bewegen? Dann bist du im GW – Kurs, der von Geschichts-, Erdkunde, und Politiklehrern und -lehrerinnen unterrichtet wird, richtig.
Die Themen, mit denen wir uns beschäftigen werden, können dabei aus den folgenden Forschungsfeldern stammen:

Krieg & Frieden:

- Definitionen: Krieg / Frieden / Gewalt
- Ein Krieg als Fallbeispiel, zum Beispiel: 1. Weltkrieg
- Bundeswehr / Beruf: Soldat / Kindersoldaten (heute)
- Die NATO / Die UNO / Terrorismus
- eine Simulation / ein Planspiel / eine Rollen-Podiumsdiskussion

Arbeitswelt, Medien und Konsum:

- Industrialisierung / Ruhrgebiet / Massenproduktion / Konsumgüter
- Ost und West im Spiegel der Warenkultur (Käfer vs. Trabant, Ostalgie…)
- Geschichte der Unterhaltungskultur in der Massengesellschaft, z.B. „Goldene Zwanziger“
- Massenmedien, Propaganda und Verführung
- Entwicklung einer Präsentation am PC und Vorstellen im Kurs

Friedliches Zusammenleben als Herausforderung der Gesellschaft:

- Sozialpolitik und Sozialversicherung in Deutschland als Sicherung des Zusammenlebens und des Wohlstands in der Gesellschaft
- Flucht, Asyl und Integration - Herausforderungen für das Funktionieren einer Gesellschaft
- Frieden im Nahbereich: Umgang mit Vorurteilen und Diskriminierung
- Napola: Erziehung der Elite - Erziehung zum Hass?

- Was der Mensch zum Leben braucht - Grundbedürfnisse und Konsum
- Krisenherd Naher Osten - Der Fall Israel
  - Pro-Kontra-Debatte als Einübung in positionsgebundenes Bewerten

Leistungskontrollen werden in Form von Präsentationen, Projektarbeiten und Klassenarbeiten stattfinden. Spaß an mündlicher Mitarbeit ist unerlässlich.

Bereich 2 Naturwissenschaften

Kursangebot WPII: **Junior-Ingenieur / Technik**

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du fühlst dich in den naturwissenschaftlichen Fächer wohl? Dich interessiert, wie man Energie in Häusern sparen und mit alternativen Energien arbeiten kann (z.B. Solarenergie?) Du hast dir schon einmal die Frage gestellt, wie Brücken/Bauwerke stabil konstruiert werden und wie sich unterschiedliche Werkstoffe verhalten? Dich interessiert, wie man Dioden miteinander verschaltet oder zum Blinken bringt. Aerodynamik – was ist das und wo wird der Inhalt dieser Wissenschaft zum Teil unseres Alltages? Oder Robotik? Z.B. die Bewegung eines Kriechtieres und die Reaktion des Krabbeltieres auf die verschiedenen Reize.
Eine oder mehrere dieser Fragen findest du spannend und würdest gerne die Antworten darauf kennen, dann bist du im Junior-Ingenieure Kurs genau richtig!
Im WPII-Fach „Junior-Ingenieure“ beschäftigen wir uns mit vier verschiedenen Themenbereichen rund um die Naturwissenschaften und das Fach Technik. Du wirst in verschiedenen Projekten deine theoretischen Kenntnisse erweitern und deine praktischen Fähigkeiten ausbauen. Als Themen für die Halbjahre gibt es zurzeit folgende: Niedrigenergiehaus, Türme und Brücken, Von der Diode zum Schaltkreis, Krabbeltiere mit Lego Mindstorm, Aerodynamik.

Im Überblick bedeutet dies:

- 4 verschiedene Halbjahre – 4 verschiedene Themen
- Theorie zu jedem Thema (vom Einfachen zum Komplexen)
- Erstellen von Präsentationen
- Experimente und Fertigungsaufgaben zur Anschauung und zum Begreifen
- Projektunterricht
- Arbeiten in Teams
- Erstellen eines konkreten Produktes (z.B. Modellbrücke)
- Reflektion und Bewertung der Arbeitsergebnisse mit dem gesamten Kurs
- Wettbewerbsteilnahme
- Thematisch passende Exkursionen zur Uni/ Hochschule (1-2 pro Halbjahr)

Leistungsbewertung:

- Mündliche Mitarbeit (Reflexionen, Feedback, Präsentation)
- eine schriftliche Arbeit pro Halbjahr

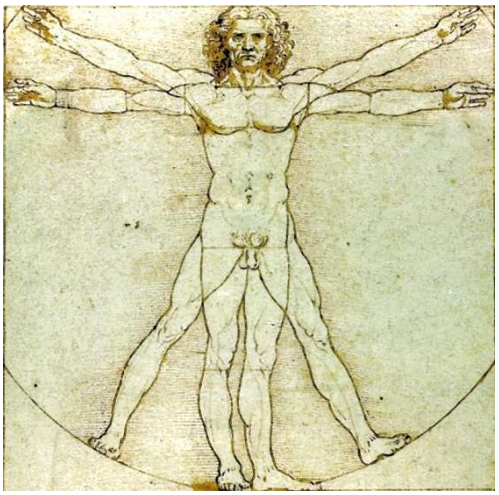
eine Projektarbeit pro Halbjahr in Form einer praktischen Gruppenarbeit und einer Projektmappe

Kursangebot WPII: **Kunst - Biologie**

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in unserem Kursangebot wollen wir biologische mit künstlerisch-gestalterischen Inhalten verknüpfen. Schon der weltbekannte Künstler Leonardo da Vinci interessierte sich für den Aufbau des menschlichen Körpers und studierte dessen Anatomie, indem er beispielsweise an geheimen Obduktionen teilnahm und zahlreiche Zeichnungen hinterließ. Wir wollen euch zeigen, wie eng Biologie und Kunst miteinander verzahnt sein können.
In unserem Kursangebot werdet ihr zum einen eurer biologisch-anatomisches Wissen vertiefen, welches ihr als Grundlage für gestalterische Auseinandersetzungen, z. B. mit dem menschlichen Körper, nutzen könnt. Zum anderen werdet ihr verschiedene künstlerische Techniken kennenlernen und diese an zoologisch oder botanisch orientierten Motiven anwenden. Auch ein Blick in die Kunstgeschichte und Geschichte der Naturwissenschaften ist Teil unseres Kurses. Besonders spannend wird es, wenn wir den schulischen Raum verlassen und uns auf Exkursionen begeben (Zoo, Botanischer Garten, Museen), um dort unsere theoretischen und praktischen Fertigkeiten zu erweitern. Nicht fehlen darf natürlich die Ausstellung unserer eigenen Werke.

Mögliche Schwerpunkte und Inhalte könnten sein:



Leonardo da Vinci: vitruvianischer Mnsch, 1492 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour2.jpg

Sinnesbiologie und Optik:
• Bau und Funktion des Auges
• Präparation eines Schweineauges
• Wahrnehmung von Lichtreizen, auch optische Täuschungen
• Praxis: Bau einer Lochkamera, Experimente mit der Lochkamera
• Praxis: ungewohnte Seherfahrungen, optische Täuschungen etc.
• Bau und Funktion einer Spiegelreflexkamera
• Fotografie
• Spiele zur Entfaltung der Sinne (Tastparcours, Kunst für Blinde)

Projekt: Unbekannte Tiere/Pflanzen entdecken
• Ausflug in einen Zoo oder einen Botanischen Garten/Tropenhaus
• Erforschung ausgewählter Arten über Beobachten, Fotografieren und Skizzieren
• intensive, eigenständige Recherche zu einer ausgesuchten Tier-/Pflanzenart, Zusammenstellung von Informationen zur Art in einer gestalteten Form (z. B. Infoplakat, Film, Informationsbroschüre...)
• Tier- und Pflanzenzeichung (Bleistift, Buntstift, Pastellkreide)
• Gemeinsame Planung einer Ausstellung

Menschliche Anatomie und Physiologie:
• Wie ist der menschliche Körper aufgebaut?
• Die Zelle als kleinste Einheit eines mehrzelligen Organismus
• Zelldifferenzierung: ein Blick auf verschiedene Gewebetypen; Mikroskopieren und Zeichnen von Zellen und Gewebeschnitten
• Das menschliche Skelett: Kenntnisse über Knochen und Proportionen des menschlichen Körpers
• Was den Körper zusammenhält: Sehnen, Bänder, Knorpel und Muskeln

• Was meinem Körper schadet: Drogen, Nikotin, Alkohol etc.

Darstellung des menschlichen Körpers in der Kunst:
• Umsetzung der anatomischen Kenntnisse z. B. in Zeichnung, Malerei oder plastische Arbeiten (Ton, Gips etc.)
• Beispiele für unterschiedliche Menschendarstellungen in der Kunst mit ausgewählter Schwerpunktsetzung (z. B. da Vinci, H. Holbein d. J., A. Dürer, G. Courbet, E. Manet, E. L. Kirchner, O. Dix, P. Picasso, G. Richter, E. Hopper, F. Gertsch...)
Leistungskontrolle: Projektarbeiten, Klassenarbeiten

Kursangebot WPII: **Sport – Biochemie**

Liebe Schülerinnen und Schüler,
der WP II - Kurs „Sport-Biochemie“ wendet sich an alle, die an Sport und Naturwissenschaften interessiert und davon begeistert sind!

Im **Sport - Bereich** werden unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt. Dabei ist es möglich bei entsprechender Eignung das **Sporthelferzertifikat** zu erwerben. Der Sport wird dabei nicht nur aus praktischer Sicht, sondern auch aus theoretischer Perspektive beleuchtet.
Die folgenden Schwerpunkte werden behandelt:

- Welche Motivationen zum Sporttreiben gibt es?
- Wie teile ich Mannschaften spannend und fair ein?
- Wie trete ich professionell vor einer Gruppe auf?
- Wie wärme ich mich für den Sport richtig auf?
- Was darf ich und was darf ich rechtlich nicht?
- Welche Trendsportarten machen am meisten Spaß?
- Wie gestalte ich eine gute Sportstunde in einer AG?
- Wie drücke ich mich fachlich richtig aus?
- Wie wirkt sich Sport auf die Psyche auf?
- Wie gebe ich gutes Feedback?
- Ist Sport wirklich Mord?
- Wie leiste ich 1. Hilfe im Sportunterricht?

Im **Biochemie - Bereich** werden sportrelevante Themen mit biochemischen Grundlagen verknüpft. Dabei werden auf der molekularen Ebene viele spannende Aspekte des Sports beleuchtet. Auch die Arbeit mit Modellen und Experimenten wird hier großgeschrieben.
Die folgenden Schwerpunkte werden behandelt:

- Wie ist der Körper anatomisch aufgebaut?
- Welche biochemischen Auswirkungen hat eine bestimmte Ernährung auf meinen Sport?
- Welche Inhaltsstoffe sind in Sportgetränken enthalten und wie wirken sie?
- Wie sieht die Energiebereitstellung auf molekularer Ebene aus?
- Welchen Beitrag leistet der Sport für meine Physiologie?
- Wie arbeiten die Muskeln auf molekularer Ebene?
- Wie entsteht Muskelkater?
- Was ist eine Übersäuerung?
- Was ist ein Blutpuffer und wofür ist er gut?
- Welche Aufgabe hat der Säure/Base-Haushalt im Sport
- Doping - alles Chemie?

Leistungskontrollen finden in der Form von Projektarbeiten, Präsentationen, Klassenarbeiten statt.

Bereich 3 Informatik

Kursangebot WPII: **Informatik erleben und nutzen**
(Ich, meine vernetzte Welt und selbstlernende Maschinen)

Liebe Schülerin, lieber Schüler,
du bist es gewohnt, mit dem Handy jederzeit online zu sein. Aber weißt du auch, dass du täglich eine digitale Fußspur hinterlässt (wann du wo bist…)?
Vielleicht wolltest du schon immer mal wissen, wie du ein eigenes Computer-Programm schreiben kannst?
Mit dem WP II – Kurs Informatik erwartet dich ein lebensnaher, projektorientierter Unterricht, der zudem auch Zeit für aktuelle Themen findet, die unsere digitale Gesellschaft mehr und mehr prägen.

Hier ein Überblick über mögliche **KURSINHALTE**:

- Meine **eigene Homepage**
  - HTML ist die Sprache, in der die Webseiten geschrieben sind, die uns im täglichen Umgang mit dem WWW am häufigsten begegnen und herausfordern.
  - Nicht nur der Inhalt eines Textes ist wichtig, sondern auch seine Darstellung. Dies gelingt mit dem Konzept der Textauszeichnung unter Nutzung von HTML und CSS.
- Mein **digitaler Fußabdruck**
  - Cookies und Co.: Wann und wo erzeuge ich „Daten“ im Internet?
  - Welche Daten hat [Amazon, Google, etc.] von mir persönlich gespeichert?
  - Wie Big-Data aus meinen digitalen Spuren Profit und Kontrolle ermöglicht
  - Kann ich das Einsammeln und Vermarkten meiner Daten verhindern? Was sind meine Rechte?
  - Datensicherheit und Kryptographie (Geheimschriften…)
- **Erste eigene Programme** mit einer **einfache**n grafischen **Programmiersprache** (z.B. Scratch) planen und umsetzen. Hier einige Ideen:
  - Eine Turtle (programmierbare Schildkröte) lernt zeichnen.
  - Ein eigenes einfaches Jump´ n´ Run Spiel programmieren
  - Mit welchen Algorithmen lernt die Turtle allein den Weg durch ein Labyrinth zu finden?
- **Smart home**, **I**nternet **o**f **T**hings, intelligente Maschinen
  - Wie ändern maschinelles Lernen und KI unser Leben auch zu Hause?
    Z.B. autonom fahrende Rasenmäher, Handys, die mich „verstehen“ (Siri, Alexa…); wie lernen Computer aus großen Datenmengen (Big Data)?
  - Mit Hilfe von kleinen Platinen (Arduino-Boards) und Sensoren „intelligentere“ Lampen oder Ventilatoren entwerfen, oder z.B. mit Lego-Mindstorms das Modell eines intelligenten „Krümelsammlers“ bauen und programmieren.

„Informatik erleben und nutzen“ bedeutet u.a.

- **Projektunterricht**, eigenverantwortliches Planen, Recherchieren und Präsentieren,
- einen besseren Umgang mit Office-Programmen lernen,
- mögliche Teilnahme an Wettbewerben,
- einen sinnvollen und verantwortungsvollen Umgang mit dem PC und deinen Daten lernen.

Leistungskontrollen sind dabei:
Projektarbeiten, Präsentationen, Klassenarbeiten, Mitarbeit in Gruppen

Bereich 4 Fremdsprache neueinsetzend

Kursangebot WPII: **Latein**

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

hast du Spaß an den modernen Fremdsprachen und kommst darin gut zurecht? Interessierst du dich für die Ursprünge dieser Sprachen und auch der deutschen Sprache? Liegt dir die Auseinandersetzung mit der Antike? Löst du gern knifflige Rätsel? Dann ist Latein für dich als dritte Fremdsprache genau richtig!

Wenn du Latein in der 8. Klasse anwählst und bis zum Abitur weiterwählst, erwirbst du bei ausreichender Zeugnisnote automatisch das Latinum, welches nach wie vor eine Zugangsberechtigung für einige Studiengänge darstellt.

Leistungsbewertung:

- Sonstige Mitarbeit (Mitarbeit im Unterricht, Vokabeltests, Referate, kreative Aufgaben...)
- Klassenarbeiten

Bereich 5 Fremdsprache fortgeführt

Kursangebot WP II **„Französisch kreativ“**

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

im Kurs „Französisch kreativ“ wollen wir die französische Sprache und Frankreich einmal von einer anderen Seite kennenlernen:

Wir beschäftigen uns mit französischen Liedern, Theaterstücken, Filmen, BDs und Romanausschnitten und werden hierbei auch immer wieder selbst kreativ, indem wir zum Beispiel selbst ein Lied schreiben (mögliche Teilnahme am Wettbewerb FrancoMusiques), einen Kurzfilm drehen oder ein kurzes Theaterstück einüben. Auch die Gestaltung einer französischsprachigen Homepage ist denkbar.

Wenn du Spaß an der französischen Sprache hast, kulturell interessiert bist und gerne kreativ arbeitest, bist du in diesem Kurs genau richtig!

Leistungskontrollen

- Mündliche Mitarbeit und Präsentationen
- Klassenarbeiten
- Projektarbeiten

Kursangebot WPII: **Englisch Plus**

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

magst du Englisch und Literatur? Würdest du im Englischunterricht manchmal gerne auch mehr sprechen, lesen und kreativ mit Texten arbeiten? Interessierst du dich für andere englischsprachige Länder außer Großbritannien, Kanada und die USA? Dann bist du bei uns richtig!
Im WPII-Fach ‚Englisch Plus' beschäftigen wir uns mit englischsprachiger Literatur für Jugendliche, mit Kultur und Landeskunde.
Konkret bedeutet dies, dass wir englische Romane, Kurzgeschichten, Lieder und Theaterstücke lesen und uns kreativ mit ihnen auseinandersetzen, indem wir sie z.B. szenisch umschreiben und spielen und auf deren Grundlage neue Texte produzieren.
Außerdem werden wir uns mit englischsprachigen Ländern und Kulturen beschäftigen, die ihr sonst im Englischunterricht nicht kennenlernt, z.B. Südafrika, Neuseeland oder Indien.

Unterricht in Englisch Plus bedeutet:

- Projektunterricht (Portfolio, Lesetagebuch…)
- selbst gesteuerte und eigenverantwortliche Arbeit an szenischen Präsentationen (Dialoge, kurze Szenen...)
- Schreiben kreativer Texte
- Betrachtung theoretischer und historischer Aspekte von Literatur
- Analyse von Szenen, Erzähltexten
- Lesen von Ganzschriften
- Erstellen von Präsentationen zu landeskundlichen Themen (z.B. politische, geschichtliche, aktuelle Hintergründe zu den Ländern)
- Festigung und Erweiterung eurer Sprach-, Lese- und Schreibkompetenz

Leistungsbewertung:

- Mündliche Mitarbeit (Reflexionen, Feedback, Präsentation)
- Mitarbeit in Gruppen
- Schriftliche Leistungsüberprüfungen mit den Formaten:
    - Klassenarbeiten mit dem Schwerpunkt auf produktionsorientierte und kreative Schreibaufgaben sowie auf analysierende Schreibaufgaben
    - Projektarbeit z.B. Portfolio oder Lesetagebuch,

Bereich 6 Musisch-künstlerisch

Kursangebot WPII: **Musik und Theater**

Liebe Schülerin und lieber Schüler,

hast du Lust auf Theater, schauspielerische Übungen, Singen und Musizieren? Bist du kreativ und arbeitest gern in Gruppen? Dann bist du bei uns richtig!

Im WP-Fach ‚Musik und Theater' arbeitest du in den Fächern Deutsch (Schwerpunkt Jg. 8) und Musik (Schwerpunkt Jg. 9). Du lernst in diesem Fach, dich mit Hilfe darstellerischer Mittel auszudrücken, du entwickelst deine Kreativität und körperliche Präsenz weiter und lernst, dramaturgische Entwürfe theaterwissenschaftlich zu begründen bzw. zu beurteilen, Inszenierungen zu planen, zu organisieren und durchzuführen. Dieses Fach solltest du wählen, wenn du musikalisch-schauspielerisch veranlagt bist, kreative Ideen ausprobieren willst und gut in Gruppen arbeiten kannst.

Unterricht in Musik und Theater bedeutet:

- Projektunterricht
- Körperliches Training, Stimmbildung sowie selbst gesteuerte und eigenverantwortliche Arbeit an szenischen Präsentationen (Schauspiel, Gesang, Tanz, usw.)
- Präsentieren und Reflektieren von Arbeitsprozessen
- Betrachtung theoretischer und historischer Aspekte des Musiktheaters

Analyse von Szenen

- Kreatives Schreiben und Überarbeiten von Szenen
- Vorstellen von Arbeitsergebnissen vor Publikum

Leistungsbewertung:

- Mündliche Mitarbeit (Reflexionen, Feedback)
- Mitarbeit in Gruppen
- Schriftliche Leistungsüberprüfungen mit den Formaten:
    - Gestaltungsaufgaben mit schriftlicher Erläuterung,
    - Bildsprachliche Gestaltungen mit schriftlicher Erläuterung,
    - Schriftliche Kursarbeit ohne praktischen Aufgabenteil
- Inhalte der Leistungsüberprüfungen z. B.:
    - Fachbegriffe der Theatersprache,
    - Szenenentwürfe / kreatives Schreiben,
    - Analyse von Szenen oder Standbildern,
- Regelmäßige Präsentationen für die Schulgemeinde
- Öffentliche Inszenierung am Ende des Projekts