

# Stoffverteilung für den Abiturjahrgang 2024

## im Grundkurs

### Q1 1. Halbjahr

1. und 2. UV: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten  
- u. a. *Woyzeck*  
→ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes  
→ rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

### Q1 2. Halbjahr

1. UV: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt – „unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart
2. UV: Spracherwerbsmodelle und Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung  
→ komplexe Sachtexte  
→ Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien  
→ sprachgeschichtlicher Wandel  
→ sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

### Q2 1. und 2. Halbjahr

1. UV: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen  
– *Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:*
  - *politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie*
  - *sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation*
  - *schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien*
2. UV: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten unter besonderer Berücksichtigung von *Robert Seethaler: Der Trafikant*  
→ filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
3. UV: Wiederholungszyklus

# Stoffverteilung für den Abiturjahrgang 2024

## im Leistungskurs

### Q1 1. Halbjahr

1. und 2. UV: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten  
- u. a. *Woyzeck*  
→ poetologische Konzepte  
→ rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen  
→ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes

### Q1 2. Halbjahr

1. UV: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt – „*unterwegs sein*“ – *Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart*
- 2.1 UV: Spracherwerbsmodelle und –theorien  
→ komplexe, auch längere Sachtexte  
→ Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
- 2.2 UV: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung; sprachgeschichtlicher Wandel  
→ sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

### Q2 1. und 2. Halbjahr

1. UV: Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit  
→ kontroverse Positionen der Medientheorie
2. UV: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen  
– *Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:*  
- *politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie*  
- *sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation*  
- *schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien*
3. UV: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten unter besonderer Berücksichtigung von *Arno Geiger: Unter der Drachenwand*  
→ Autor-Rezipienten-Kommunikation  
→ filmisches Erzählen
4. UV: Wiederholungszyklus