

Stoffverteilung für den Abiturjahrgang 2025

im Grundkurs

Q1 1. Halbjahr

1. und 2. UV: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten
- u. a. *Woyzeck*
→ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
→ rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

Q1 2. Halbjahr

1. UV: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt – „*unterwegs sein*“ – *Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart*
2. UV: Spracherwerbsmodelle und Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung
→ komplexe Sachtexte
→ Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
→ sprachgeschichtlicher Wandel
→ sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Q2 1. und 2. Halbjahr

1. UV: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
– *Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:*
 - *politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie*
 - *sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation*
 - *schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien*
2. UV: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten unter besonderer Berücksichtigung von *Robert Seethaler: Der Trafikant*
→ filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)
3. UV: Wiederholungszyklus

Stoffverteilung für den Abiturjahrgang 2025

im Leistungskurs

Q1 1. Halbjahr

1. und 2. UV: Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten
- u. a. **Woyzeck**
→ poetologische Konzepte
→ rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
→ Bühneninszenierung eines dramatischen Textes

Q1 2. Halbjahr

1. UV: Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt – „**unterwegs sein**“ – **Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart**
- 2.1 UV: Spracherwerbsmodelle und –theorien
→ komplexe, auch längere Sachtexte
→ Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
- 2.2 UV: Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung; sprachgeschichtlicher Wandel
→ sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Q2 1. und 2. Halbjahr

1. UV: Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit
→ kontroverse Positionen der Medientheorie
2. UV: Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
– **Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen:**
- **politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie**
- **sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation**
- **schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien**
3. UV: Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten unter besonderer Berücksichtigung von **Arno Geiger: Unter der Drachenwand**
→ Autor-Rezipienten-Kommunikation
→ filmisches Erzählen
4. UV: Wiederholungszyklus