Deutsch Einführungsphase - Kernlehrplan

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Unterrichtsvorhaben I Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten	Umfang: 16-20	Jahrgangsstufe EF 2.1
--	---	-------------------------	---------------------------------

Inhaltsfelder (Schwerpunkte fett gedruckt)

Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale von Sprache, Aspekte der Sprachentwicklung Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang Kommunikation: rhetorisch ausgestaltete Kommunikation Medien:	
1. Sprache	
Rezeption: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - Sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen und mündlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen - Aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre soziokulturelle Bedingtheit erklären 	Produktion: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - Weitgehend selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten
2. Texte	
Rezeption: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - Den Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen zur Sicherung des inhaltlichen Zusammenhangs herausarbeiten (lokale und globale Kohärenz) - Lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und dabei eine in sich schlüssige Deutung (Sinnkonstruktion) entwickeln, - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung beurteilen 	Produktion: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - In ihren mündlichen und schriftlichen Analysetexten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden, - Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege (Zitate, Verweise, Textparaphrasen) absichern, - Literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren, - Für die zielgerichtete Überarbeitung von Texten die Qualität von Texten und Textentwürfen kriterienorientiert beurteilen

3. Kommunikation		
Rezeption: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - Kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten (Gespräch, Diskussion, Feedback zu Präsentationen) beurteilen 	Produktion: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen - Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren 	
4. Medien		
Rezeption: Die SuS können	Produktion: Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> - mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln 	
Übungsformen	Materialien	Aufgabentypen / Lernkontrolle
<u>Darstellung:</u> Bündelung von Arbeitsergebnissen oder Informationen in einer funktional gestalteten Präsentation (z. B. szenische Präsentation, Nutzung von Präsentationsmedien) <u>Analyse:</u> Analyse lyrischer Texte, Gedichtvergleich <u>Argumentation:</u> Aufstellung und Erörterung einer poetologischen These <u>Gestaltung:</u> produktionsorientiertes Schreiben in Anbindung an eine literarische Vorlage, Gestaltender Vortrag lyrischer Texte <u>Metareflexion:</u> Überarbeitung eigener oder fremder Textvorlagen	TTS Kapitel 2 (ab S. 41)	IA Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)