

Qualifikationsphase Leistungskurs Abitur 2021

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus Spielfilmen (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren  <b>Schreiben – – summary, Analyse</b></p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society: multicultural society</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> politische Reden, Kommentare  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries/ features</i>  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell, mündlich/schriftlich  <b>Schreiben –</b> Redeanalyse, Redeskript</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>

## Qualifikationsphase Leistungskurs Abitur 2021

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-2	<p><b>Voices from the African continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>short stories, Zeitungsartikel</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i></p> <p><b>Hör-/ Hör-Sehverstehen:</b> Filme</p> <p><b>IKK:</b> historisch/ politisch / sozial geprägte Lebensumstände ; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b>Schreiben – Erzähltextanalyse</b></p> <p><b>SB: Varietäten ( Englishes)</b></p> <p><b>SLK:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q2.1	<p><b>American myths and realities: freedom and success</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Cartoons, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Sprechen –</b> zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p> <p><b>Schreiben -</b> Dramenanalyse</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begeben</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hörverstehen</p>

## Qualifikationsphase Leistungskurs Abitur 2021

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-2	<p><b>Studying and working in a globalized world: the impact of globalization on culture and communication</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell  <b>Schreiben</b> - formeller Brief, Leserbrief, Interview, <i>comment, report</i>  <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung</p>
Q2.2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung  <b>Schreiben</b> - Filmskript  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern  <b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)</p> <p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben  [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>