**Schulinterner Lehrplan Geschichte der Jahrgangsstufe 9**
**Materialgrundlage:**

**Horizonte III. Geschichte. Gymnasium. Westermann Verlag 2021.**

Vorgesehene Deputate für die Inhaltsfelder, in etwa:

| | | |
|---|---|---|
| Inhaltsfeld 6 | = | 20 Stunden (Imperialismus und Erster Weltkrieg) |
| Inhaltsfeld 7 | = | 22 Stunden (Weimarer Republik) |
| Inhaltsfeld 8 | = | 36 Stunden (Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg) |

**Legende farblicher Markierungen:**

Absprachen zur Einbindung kooperativer Lernformen

Absprachen zur Umsetzung des Medienkompetenzrahmens (informatische Bildung)

Anbindungsmöglichkeiten der „Verbraucherbildung“

**Verteilung auf die Kapitel unseres Buches:**

| | | |
|---|---|---|
| Kapitel 01 | Imperialismus und Erster Weltkrieg | 20 Std. |
| Kapitel 02 | Weimarer Republik | 22 Std. |
| Kapitel 03 | Nationalsozialismus – Ideologie und Politik bis 1939 | 18 Std. |
| Kapitel 04 | Nationalsozialismus – Zweiter Weltkrieg und Holocaust | 18 Std. |
| | **Insgesamt:** | **78 Std.** |

**Konkretisierte Unterrichtsvorhaben für die Jahrgangsstufe 9**

**Unterrichtsvorhaben I: Imperialismus und Erster Weltkrieg**

**Inhaltsfeld: Imperialismus und Erster Weltkrieg (IF 6)**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**
- imperialistische Expansionen in Afrika
- Ursachen, Merkmale und Verlauf des Ersten Weltkriegs
- neue weltpolitische Koordinaten: Epochenjahr 1917

**Zeitbedarf: 20 Std.**

Die Unterrichtsreihe „Imperialismus und Erster Weltkrieg“ greift drei inhaltliche Schwerpunkte des Inhaltsfeldes vollumfassend auf. Der inhaltliche Schwerpunkt „Pariser Friedensverträge“ wird im folgenden Großkapitel dargestellt. Zusätzlich können über zwei Vertiefungen (*Indien – das britische „Kronjuwel“* und *Das koloniale Erbe – der Kongo* exemplarisch weitere Aspekte des Kolonialismus thematisiert werden.

**Unterrichtsreihe: Imperialismus und Erster Weltkrieg**
Zeitbedarf: 20 Std.

**Vorhabenbezogene Konkretisierung:**

| **Unterrichtssequenzen** | **Zu entwickelnde Kompetenzen** | **Materialbasis in HORIZONTE SI, Band 3 Jahrgangsstufe 9** |
|---|---|---|
| Das Zeitalter des Imperialismus – Wie wurde die Welt aufgeteilt? | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern in einem ersten Zugriff zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika,<br>– ordnen historische Zusammenhänge unter Verwendung grundlegender historischer Fachbegriffe (Imperialismus) (SK 4).<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen (Geschichtskarten) fachgerecht an (MK 5).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– setzen sich mit dem Begriff der „Europäisierung der Welt“ auseinander. | – Verfassertext (S. 9)<br><br>– Materialien:<br>• Geschichtskarte zum weltweiten Imperialismus (S. 8) |
| Das erste imperiale Reich – Britischer Imperialismus | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern am Beispiel des britischen Imperialismus zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika,<br>– erläutern Interessen und Handlungsspielräume historischer Akteurinnen und Akteure in den jeweiligen Gesellschaften (SK 4). | – Verfassertext (S. 11)<br><br>– Materialien:<br>• Karikaturen zum britischen Imperialismus (S. 10)<br>• Geschichtskarte zum britischen Imperialismus (S. 11)<br>• Schaubild sowie Quellen zum Imperialismus-Begriff (S. 12) |

| | | |
|---|---|---|
| | **Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (Karikaturen, Textquellen) an (MK 4),<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen (Geschichtskarten) fachgerecht an (MK 5).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen am Beispiel des britischen Imperialismus Motive und Formen des Imperialismus. | |
| Warum erwarb Deutschland Kolonien? – Deutschland als Kolonialmacht | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern am Beispiel des deutschen Imperialismus zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4)<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext des deutschen Kolonialismus.<br><br>**Handlungskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe<br>(HK 3). | – Verfassertext (S. 15 – 16)<br><br>– Materialien:<br>• multiperspektivische Quellen zum deutschen Kolonialismus (S. 14)<br>• Geschichtskarte zu den deutschen Kolonien (S. 15)<br>• Fotografien (S. 16)<br>• zeitgenössische Werbung (S. 17)<br><br>– Trainingskasten: Erklärung des Operators „Untersuchen“ (S.17) |

| | | |
|---|---|---|
| Der deutsche Kolonialismus in Südwestafrika und seine Folgen: Der Völkermord an den Herero und Nama | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1),<br>– unterscheiden am Beispiel des Völkermords an den Herero und Nama Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse (SK 3),<br>– erläutern am Beispiel des deutschen Imperialismus zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– recherchieren in digitalen Medienangeboten und beschaffen zielgerichtet Informationen zu historischen Problemstellungen (MK 2),<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– bewerten am Beispiel der Denkmäler den Umgang mit geschichtskulturellen Zeugnissen deutscher Kolonialgeschichte unter Berücksichtigung digitaler Angebote,<br>– bewerten unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen menschliches Handeln in der Vergangenheit (UK 4). | – Verfassertext (S. 19 – 20)<br><br>– Materialien:<br>• Vergleich gegenwärtiger und historischer Denkmäler (S. 18)<br>• historische Fotografien (S. 19 – 21)<br>• Multiperspektivische Quellen (S. 21) |
| *Vertiefungsmöglichkeiten*:<br>1) Indien (S. 13 ff.)<br>2) Der Kongo (S. 23 ff.) | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern an den Beispielen britischen bzw. belgischen Imperialismus in Indien bzw. im Kongo zentrale Motive, Formen und Folgen des Imperialismus europäischer Staaten in Afrika. | – Verfassertext (S. 13)<br>– Materialien:<br>• Geschichtskarte zu Britisch-Indien (S. 13)<br>– Verfassertext (S. 23 – 24)<br>• Karikatur (S. 23)<br>• Analyse historischer Reden (S. 25) |

| | | |
|---|---|---|
| | **Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (hier Reden) an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– überprüfen anhand von bekannten Kriterien, ob ihre Informationen zur Beantwortung einer Urteilsfrage ausreichend sind (UK 6). | |
| Der „neue Kurs“ in der deutschen Außenpolitik – Flottenpolitik als Weltpolitik? | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beschreiben den „neuen Kurs“ in der deutschen Außenpolitik am Beispiel der deutschen Flotte,<br>– erläutern am Beispiel der Außenpolitik Interessen und Handlungsspielräume der beteiligten historischen Akteure (SK 4).<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen am Beispiel der Flotten- und Bündnispolitik nach 1890 das historische Handeln der Akteure im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen für die europäische Machtpolitik (UK 3). | – Verfassertext (S. 31)<br><br>– Materialien:<br>• Karikaturen zur Flottenpolitik (S. 30 – 31)<br>• Statistik (S. 31) |

| | | |
|---|---|---|
| Auf dem Weg in den Ersten Weltkrieg – kalkulierter Konflikt oder Versagen der Diplomatie?<br><br>– Auf dem Weg in den Ersten Weltkrieg<br><br>– Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– unterscheiden zwischen Anlass und Ursachen des Ersten Weltkrieges.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen Motive und Handeln der Politiker während der „Julikrise“ im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen. | – Verfassertexte (S. 33, S. 34 – 35)<br><br>– Materialien:<br>• Karikatur (S. 32)<br>• zeitgenössische Abbildungen (S. 34 – 35)<br>• kontroverse Darstellungen (S. 37)<br><br>– Training: Erklärung des Operators „Beschreiben“ (S. 33) |
| Der Erste Weltkrieg – die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts?<br><br>– Krieg in Europa und in der Welt<br><br>– Eine neue Dimension des Krieges<br><br>– Eine Gesellschaft im Krieg → Der totale Krieg – auch an der Heimatfront? | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern Auswirkungen der „modernen“ Kriegsführung auf die Art der Kampfhandlungen.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– treffen unter Berücksichtigung der Fragestellung mediale und methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung (MK 1),<br>– recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie in ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld (MK 2),<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– überprüfen den Quellenwert von Feldpostbriefen,<br>– beurteilen die Rückwirkungen des Krieges auf das gesellschaftliche Leben. | – Verfassertexte (S. 39 – 40, S. 43)<br><br>– Materialien:<br>• Tagebucheinträge zum „Augusterlebnis“ (S. 38)<br>• zeitgenössische Fotografien (S. 38 – 40, S. 42, S. 44)<br>• Feldpostbriefe (S. 43 – 45)<br><br>– *Medienbildung*: Als Forscher im Feldpostarchiv arbeiten (S. 45)<br><br>– Materialien:<br>• Kriegstagebucheinträge (S. 46)<br>• Amtliche Quelle „10 Kriegsgebote“ (S. 48)<br>• Flugblatt (S. 49)<br><br>– Training: Erklärung des Operators „Beurteilen“ (S. 49) |

| | | |
|---|---|---|
| Das Epochenjahr 1917 – Wendejahr des Krieges? | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– benennen aspektorientiert Veränderungen im Jahre 1917 durch den Kriegseintritt der USA und die russische Oktoberrevolution,<br>– analysieren kriteriengeleitet das politische 14-Punkte-Programm des amerikanischen Präsidenten Woodrow Wilsons.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erörtern die Frage nach der Bedeutsamkeit des Kriegseintritts der USA als mögliches Wendejahr des Krieges | – Verfassertext (S. 51 – 52)<br><br>– Materialien:<br>• historische Gemälde (S. 50)<br>• Propagandaplakat (S. 50)<br>• Fotografien (S. 50 – 52)<br>• Geschichtskarte (S. 52)<br>• Rede W. Wilsons analysieren (S. 53) |
| Europa und das Ende des Ersten Weltkrieges – wie daran erinnern?<br><br>– Das Ende des Ersten Weltkrieges<br><br>– Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in Europa | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran erkenntnisleitende Fragen (SK 1).<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– recherchieren in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten sowie ihrem schulischen und außerschulischen Umfeld und beschaffen zielgerichtet Informationen zu historischen Problemstellungen (MK 2),<br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– bewerten unter Rückgriff auf lokale Erinnerungsorte, Symbole und Rituale des Gedenkens an die Opfer des Ersten Weltkrieges. | – Verfassertexte (S. 55, 57 – 58)<br><br>– Materialien:<br>• Darstellungen zu den Opfern des Krieges (S. 54)<br>• Gedicht „In Flanders Fields“ (S. 56)<br>• Abbildungen von Erinnerungsorten und Gedenkveranstaltungen in Douaumont und London (S. 57 – 58)<br><br>– Training: Erklärung des Operators „Erläutern“ (S. 55) |

**Unterrichtsvorhaben II: Die Weimarer Republik – die erste deutsche Demokratie**

**Inhaltsfeld: Weimarer Republik (IF 7)**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**
- Etablierung einer Demokratie
- Innen- und außenpolitische sowie gesellschaftliche Chancen, Erfolge und Belastungen
- Massenmedien, Konsumgesellschaft und neue Wege in Kunst und Kultur
- Weltwirtschaftskrise und ihre Auswirkungen

**Zeitbedarf: 22 Std.**

Die Unterrichtsreihe „Die Weimarer Republik – die erste deutsche Demokratie“ greift die vier inhaltlichen Schwerpunkte des Inhaltsfeldes vollumfassend auf. In diesem Großkapitel werden in methodischer Hinsicht die Analyse schriftlicher Quellen, von Statistiken, Fotografien und die Interpretation politischer Plakate eingeübt und trainiert. Hierfür stehen Trainingskästen im Schulbuch zur Verfügung. Das „Dauerproblem der Reparationen“ wird als Vertiefung angeboten.

**Unterrichtsreihe: Die Weimarer Republik – die erste deutsche Demokratie**
**Zeitbedarf: 22 Std.**

**Vorhabenbezogene Konkretisierung:**

| **Unterrichtssequenzen** | **Zu entwickelnde Kompetenzen** | **Materialbasis in HORIZONTE SI, Band 3 Jahrgangsstufe 9** |
|---|---|---|
| Deutschland und das Ende des Ersten Weltkrieges – wohin soll es gehen?<br><br>– Die Deutsche Revolution<br><br>– *Medienbildung*: 9. November 1918: Die Republik wird ausgerufen | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– arbeiten die Bedeutung der Meutereien innerhalb der Kriegsflotte für den Beginn der Revolution heraus (SK 3),<br>– erläutern die Unterschiede zwischen parlamentarischer Demokratie und Rätesystem im Kontext der Novemberrevolution (SK 2).<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– recherchieren in digitalen Medienangeboten und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zur Frage des heutigen Erinnerns an die Ausrufung der Republik (MK 2).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen die Vor- und Nachteile der beiden politischen Systemvorstellungen der parlamentarischen Demokratie und des Rätesystems,<br>– vergleichen Deutungen der Ausrufung der Republik unter Berücksichtigung der Erinnerungskultur (UK 5). | – Verfassertext (S. 65 – 66)<br><br>– Materialien:<br>• Zeitungs-Titelblatt (S. 64)<br>• Vergleich zweier Quellen zur Ausrufung der Republik (S. 67)<br><br>– *Medienbildung*: Audiodatei als Quelle sowie Bildrecherche zu Erinnerungskultur zu Liebknecht und Scheidemann (S. 67) |
| Neue Verfassung und Friedensvertrag – Chancen und Gefahren für die Republik<br><br>– Die Gründung der Weimarer Republik | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern anhand der Weimarer Reichsverfassung Kontinuität und Wandel der politischen Ordnung und vergleichen sie mit ausgewählten Verfassungsorganen des Kaiserreichs und der Bundesrepublik, | – Verfassertexte (S. 68 – 69, 71 – 72, 75, 81)<br><br>– Materialien:<br>• Verfassungsschaubild (S. 68),<br>• Karikatur (S. 70)<br>• kontroverser Reden (S. 73)<br>• dreier Wahlplakate (S. 74 u. 76)<br>• Wahlstatistiken (S. 78) |

| | | |
|---|---|---|
| – Der Versailler Vertrag – ein gelungener Frieden?<br><br>– Parteien und Wahlen in der Weimarer Republik<br><br>– Die schwierigen Anfänge: Kapp-Putsch und Attentate | – erläutern gesellschaftspolitische Sichtweisen auf den Verlauf und die Inhalte der Pariser Friedensregelungen,<br>– benennen zentrale Bestimmungen des Versailler Vertrages,<br>– erläutern wesentliche Programmpunkte und Interessen der wichtigsten Parteien zu Beginn der Weimarer Republik,<br>– werten kriterienorientiert die Wahlergebnisse von 1919 bis 1932 aus,<br>– erläutern die historischen Umstände des Kapp-Putsches und politischer Attentate zu Beginn der Weimarer Republik.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (kontroverse Reden, Karikatur, Wahlplakate und Parteiprogramme) an (MK 4),<br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen die Machtposition ausgewählter Verfassungsorgane der Weimarer Reichsverfassung (UK 2),<br>– erörtern innere (Kapp-Putsch, politische Attentate) und äußere (Rezeption des Versailler Vertrages) Belastungsfaktoren der Weimarer Republik,<br>– erörtern und beurteilen stabilisierende Elemente der Weimarer Verfassung,<br>– beurteilen Rollen, Handlungsspielräume und Verantwortung der politischen Akteure bei der Etablierung und Gefährdung der parlamentarischen Demokratie.<br><br>**Handlungskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3). | – Training: Erklärung des Operators „Analysieren“ (S. 77)<br><br>– *Medienbildung*: Plakatrecherche auf LeMo (S. 77) |

| | | |
|---|---|---|
| Das Krisenjahr 1923 – ist die Republik am Ende?<br><br>– Die Hyperinflation 1923<br><br>– Der Hitlerputsch | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– unterscheiden Anlässe und Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen und Wirkungen historischer Ereignisse am Beispiel der Hyperinflation und des Hitlerputsches 1923 (SK 3).<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen (Geschichtskarten) fachgerecht an (MK 5).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen die wirtschaftlichen und politischen Belastungsfaktoren der Weimarer Republik (Hyperinflation, Hitlerputsch) des Jahres 1923. | – Verfassertexte (S. 83, 85)<br><br>– Materialien:<br>• Tabelle (S. 82)<br>• Zeitzeugenbericht (S. 82) |
| Die Weimarer Republik – neue Handlungsspielräume für die Politik?<br><br>– Die Außenpolitik 1919 – 1929<br><br>– Die Innenpolitik nach 1923 | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erarbeiten am Beispiel einer zeitgenössischen Propagandakarte die Rezeption des Versailler Vertrages in Deutschland,<br>– erläutern die außenpolitischen Handlungsspielräume und Beziehungen Deutschlands zu den europäischen Staaten.<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen die außenpolitischen Handlungsspielräume Deutschlands nach Abschluss internationaler Verträge (Rapallo, Locarno),<br>– beurteilen die Wahl des konservativen Paul von Hindenburgs mit Blick auf die Machtbefugnisse des Reichspräsidenten in der Weimarer Verfassung (UK 3). | – Verfassertexte (S. 87 – 88, 91)<br><br>– Materialien<br>• Propagandakarte zum Versailler Vertrag (S. 86)<br>• Vergleich zweier kontroverser Reden zu den Locarno-Verträgen (S. 89) |

| | | |
|---|---|---|
| Die Weimarer Republik 1924 – 1929 – ein „goldenes“ Jahrfünft?<br><br>– Die „Goldenen Zwanziger“<br><br>– Die Gesellschaft der Weimarer Republik<br><br>– Gleichberechtigung zwischen Männern und Frauen – Anspruch und Wirklichkeit in der Weimarer Republik | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– stellen Auswirkungen und gesellschaftliche Folgen der neuen Massenmedien, der Konsumgesellschaft und des Beschreitens neuer Wege in Kunst und Kultur dar<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen ausgewählte politische, rechtliche und soziale Fragen der Gleichberechtigung von Frauen und Männern im Spannungsfeld zwischen Anspruch und Wirklichkeit. | – Verfassertexte (S. 93, 97 – 98, 101 – 102)<br><br>– Materialien:<br>• Gemälde von Otto Dix (S. 92)<br>• Werbeplakate aus den 1920er-Jahren (S. 94)<br>• Zeitgenössische Filme (S. 95)<br>• Karikatur (S. 96) |
| Die Weltwirtschaftskrise 1929 und ihre Folgen – woran scheiterte die Republik?<br><br>– Der „Schwarze Donnerstag“<br><br>– Die Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise in Deutschland<br><br>– Der Umgang mit der Weltwirtschaftskrise<br><br>– Der Aufstieg der NSDAP<br><br>– Die Weimarer Republik zerfällt<br><br>– Ursachen für das Scheitern der Weimarer Republik | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beschreiben die Ursachen sowie längerfristigen Auswirkungen für den Zusammenbruch der New Yorker Börse am „Schwarzen Donnerstag“,<br>– stellen anhand des Aufstiegs der NSDAP Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8).<br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– recherchieren in digitalen Medienangeboten und beschaffen zielgerichtet Informationen zu historischen Problemstellungen (MK 2),<br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen das historische Handeln der beteiligten Politiker und Parteien im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen vor dem Hintergrund des Scheiterns der Weimarer Republik (UK 3). | – Verfassertexte (S. 107, 110, 113, 115 – 116, 119 – 120, 125)<br><br>– Materialien:<br>• Zeitungsartikel („London Herald“)<br>• Statistik (S. 107: Daten zur Wirtschaftskrise in den USA; S. 117: Soziale Struktur der NSDAP)<br>• Fotografien<br>• Schaubild zum internationalen Finanzkreislauf (S. 110)<br>• Parteiprogramm der NSDAP (S. 114)<br>• Weimarer Reichsverfassung: Artikel 25, 48, 53 (S. 121)<br>• Wahlplakat der NSDAP (S. 122); Training S. 123<br>• Karikatur (S. 124)<br>• Flugblatt |

**Unterrichtsvorhaben III.1: Nationalsozialismus – Ideologie und Politik bis 1939**

**Inhaltsfeld: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (IF 8), Teil 1**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**
- Ende des Rechts- und Verfassungsstaats (1933/34)
- Der Nationalsozialismus – Ideologie und Herrschaftssystem
- Alltagsleben in der NS-Diktatur zwischen Zustimmung, Unterdrückung, Verfolgung, Entrechtung und Widerstand

**Zeitbedarf: 18 Std.**

Die Unterrichtsreihe „Nationalsozialismus – Ideologie und Politik bis 1939“ greift die drei ersten inhaltlichen Schwerpunkte des achten Inhaltsfeldes auf. In diesem Großkapitel werden in methodischer Hinsicht die Analyse und die Interpretation von schriftlichen Quellen, Statistiken, Fotografien und Propagandaplakaten eingeübt und trainiert. Es gibt in dieser Reihe zwei Vertiefungen, eine zur „Selbstinszenierung des Nationalsozialismus auf den Nürnberger Reichsparteitagen“ und eine weitere zur „Ordensburg Vogelsang und zum Umgang mit NS-Bauwerken“ in heutiger Zeit.

**Unterrichtsreihe: Nationalsozialismus – Ideologie und Politik bis 1939**
**Zeitbedarf: 18 Std.**

**Vorhabenbezogene Konkretisierung:**

| Unterrichtssequenzen | Zu entwickelnde Kompetenzen | Materialbasis in HORIZONTE SI, Band 3 Jahrgangsstufe 9 |
|---|---|---|
| Der Weg in die Diktatur – Selbstentmachtung der Demokratie?<br><br>– Die Nationalsozialisten kommen an die Macht<br><br>– Erste Schritte in die NS-Diktatur<br><br>– „Gleichschaltung“ – Ausbau der NS-Diktatur | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern Merkmale des totalen Staates und Stufen seiner Verwirklichung im Nationalsozialismus.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien an (MK 4),<br>– recherchieren in digitalen Medienangeboten und beschaffen zielgerichtet Informationen und Daten zur Frage des heutigen Erinnerns an die Ausrufung der Republik (MK 2).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– nehmen Stellung zur Verantwortung politischer Akteure und Gruppen für die Zerstörung des Weimarer Rechts- und Verfassungsstaats. | – Verfassertexte (S. 133, 135, 139 – 140)<br><br>– Materialien:<br>• Tagebucheintragungen (S. 132)<br>• „Ermächtigungsgesetz“ März 1933 (S. 134)<br>• Rede von Otto Wels (S. 136)<br>• Schaubild zum Aufbau des NS-Staates (S. 138)<br>• Text- und Bildquellen zu den Röhm-Morden (S. 141)<br><br>– Training: Erklärung des Operators „Diskutieren“ bzw. „Erörtern“ (S. 133)<br><br>– Training: Umgang mit politischen Reden (S. 137) |
| Ideologie und politische Ziele – was wollten die Nationalsozialisten?<br>Propaganda in der Diktatur – Verführung durch den „schönen Schein“?<br><br>– Die Weltanschauung der Nationalsozialisten<br><br>– Die Gesellschaft zwischen „Volksgemeinschaft“ und Ausgrenzung | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern grundlegende Elemente der NS-Ideologie (u. a. „Rassenlehre“, Antisemitismus, „Führergedanke“), deren Ursprünge und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen,<br>– erläutern anhand des Terrors in den Konzentrationslagern und des Mordes an Menschen mit Einschränkungen Maßnahmen, deren Zielsetzungen und ihre Auswirkungen auf Juden, Sinti und Roma, Homosexuelle, | – Verfassertexte (S. 143 – 144, 147 – 148)<br><br>– Materialien:<br>• modernes Kunstobjekt zu „Mein Kampf“ (S. 142),<br>• Fotografien zur Rassenkunde (S. 143)<br>• Auszüge aus „Mein Kampf“ (S. 145) |

| | | |
|---|---|---|
| | Andersdenkende, Euthanasieopfer und Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter vonseiten des NS-Staates.<br>– beschreiben und charakterisieren Propaganda-Fotografien und Programm am Beispiel der Reichsparteitage.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen und bewerten am Beispiel ausgewählter Passagen aus Hitlers „Mein Kampf“ die nationalsozialistische Ideologie vor dem Hintergrund des darin zum Tragen kommenden Menschenbildes und deren Folgen.<br><br>**Handlungskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– reflektieren im Rahmen des Vergleichs mit früheren Wertvorstellungen die eigenen Deutungsmuster und Wertmaßstäbe (HK 3),<br>– reflektieren am Beispiel von Hitlers „Mein Kampf“ die Wirkmächtigkeit von Geschichtsbildern und narrativen Stereotypen unter besonderer Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung im öffentlichen Diskurs (HK 4). | • Propagandaplakate (S. 146 – 150)<br>• Zeitungsartikel des „Völkischen Beobachters“ (S. 149)<br>  • Propaganda-Fotografien (S. 154 – 155)<br>  • Rückblick Albert Speers (S. 155) |
| „Wer die Jugend hat, hat die Zukunft“ – welche Zukunft?<br><br>– Jugend im NS-Staat<br><br>– *Vertiefung*: Die „Ordensburg Vogelsang“ im heutigen Nordrhein-Westfalen – zum Umgang mit NS-Bauwerken | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern am Beispiel der NS-Jugendorganisationen Merkmale des totalen Staates im NS und deren gesellschaftliche und politische Auswirkungen.<br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von bildlichen und schriftlichen Quellen an (MK 4). | – Verfassertexte (S. 157 – 158, 160 – 161)<br><br>– Materialien:<br>  • Propagandaplakate (S. 156)<br>  • Fotografien (S. 157 – 158, S. 160 – 161)<br>  • Erinnerungen (S. 159) |

| | | |
|---|---|---|
| | **Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– bewerten die NS-Strategie der „Formung“ und Manipulation junger Menschen,<br>– beurteilen am Beispiel der „Ordensburg Vogelsang“ Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur und außerschulischer Lernorte und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5). | |
| Ausgrenzung und Entrechtung der jüdischen Bevölkerung<br><br>– Ausgrenzung und Entrechtung der jüdischen Bevölkerung | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern Maßnahmen zur Ausgrenzung und Entrechtung der jüdischen Bevölkerung.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen (Gesetze, Fotografien, Augenzeugenbericht) an (MK 4),<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen und bewerten angesichts des Novemberpogroms das Verhalten und die Motive der Bevölkerung. | – Verfassertext (S. 163 – 164)<br><br>– Materialien:<br>• Nürnberger Gesetze (S. 162)<br>• Fotografien (S. 163, 164)<br>• Augenzeugenbericht über die Novemberpogrome (S. 165)<br><br>– Training: Erklärung des Operators „Bewerten“ (S. 165) |

**Unterrichtsvorhaben III.2: Nationalsozialismus – Zweiter Weltkrieg und Holocaust**

**Inhaltsfeld: Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg (IF 8), Teil 2**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**
- Zweiter Weltkrieg, Vernichtungskrieg und Holocaust
- Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext

**Zeitbedarf: 18 Std.**

Die Unterrichtsreihe „Nationalsozialismus – Zweiter Weltkrieg und Holocaust“ greift die beiden letzten inhaltlichen Schwerpunkte des achten Inhaltsfeldes auf. In diesem Großkapitel wird in methodischer Hinsicht die Analyse und Interpretation von schriftlichen Quellen, Karten, Fotografien und Darstellungen eingeübt und trainiert. Ein Trainingskasten befasst sich mit dem Umgang mit einer Darstellung. Es gibt in dieser Reihe zwei Vertiefungen, eine zu den „Edelweißpiraten“ und eine weitere zum Thema „Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Holocaust im Film“.

**Unterrichtsreihe: Nationalsozialismus – Zweiter Weltkrieg und Holocaust**
**Zeitbedarf: 18 Std.**

**Vorhabenbezogene Konkretisierung:**

| **Unterrichtssequenzen** | **Zu entwickelnde Kompetenzen** | **Materialbasis in HORIZONTE SI, Band 3 Jahrgangsstufe 9** |
|---|---|---|
| Der Zweite Weltkrieg – der Weg in die Katastrophe<br><br>– Der Beginn des Zweiten Weltkrieges<br><br>– Kriegswende und Vernichtungskrieg | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beschreiben den Beginn des Zweiten Weltkrieges und erklären den Begriff „Blitzkrieg“,<br>– stellen deutsche Verbrechen an der Zivilbevölkerung während des Zweiten Weltkrieges dar.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation unterschiedlicher Quellengattungen (Deutsch-sowjetischer Nichtangriffspakt, Diensttagebuch, Dokumente der Wehrmacht) an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen den geschichtspolitischen Umgang mit dem deutsch-sowjetischen Nichtangriffspakt und dem geheimen Zusatzprotokolls vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung, | – Verfassertexte (S. 175, 179 – 180)<br><br>– Materialien:<br>• Geschichtskarte (S. 174, 178)<br>• Deutsch-sowjetischer Nichtangriffspakt (S. 176)<br>• Karikatur (S. 176)<br>• Fotografien (S. 179 – 180)<br>• „Sportpalastrede“ (S. 181)<br>• Dokumente zu Verbrechen der Wehrmacht (S. 182 – 183)<br><br>– *Medienbildung*: Die Berliner „Sportpalastrede“ Joseph Goebbels‘ analysieren (S. 181) |

| | | |
|---|---|---|
| Der Krieg kehrt zurück – was wollten die Nationalsozialisten?<br><br>– Gesellschaft im Krieg – Kriegsalltag in Deutschland | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beschreiben den Kriegsalltag in Deutschland,<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– präsentieren in digitaler Form fachsprachlich angemessen eine eigene historische Narration (MK 6).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– nehmen Stellung zu unterschiedlichen Standpunkten in Bezug auf den Bombenkrieg | – Verfassertext (S. 185)<br><br>– Materialien:<br>• Fotografien zum Kriegsalltag, zur Zwangsarbeit und zum Bombenkrieg (S. 184 – 185, 188 – 189)<br>• Geschichtskarte (S. 186)<br>• Website zur Zwangsarbeit (S. 186 – 187)<br>• kontroverse Darstellungen zum Bombenkrieg (S. 189)<br><br>– *Medienbildung*: Behandlung von Kriegsgefangenen und Zwangsarbeiterinnen und -arbeitern (S. 187) |
| Die Vernichtung der europäischen Juden<br><br>– Verfolgung und Massenmord | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– stellen die Verbrechen des Völkermordes während des Zweiten Weltkrieges dar.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von bildlichen und schriftlichen Quellen an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– bewerten den Massenmord unter Offenlegung der eigenen Wertmaßstäbe und gegenwärtiger Normen (UK 4),<br>– erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte. | – Verfassertext (S. 191 – 192)<br><br>– Materialien:<br>• Berliner Holocaust-Mahnmal (S. 190)<br>• Fotografien zum Völkermord (S. 192)<br>• Rede zum Massenmord aus Sicht der Täter (S. 193)<br>• Völkermord im Spiegel der Quellen (S. 194 – 195)<br><br>Angebahnt wird hier die Vorbereitung auf die zu Beginn der Jahrgangsstufe 10 stattfindenden Gedenkstättenfahrt zur Wewelsburg |
| Gegen den Nationalsozialismus – wer widersetzt sich aus welchen Gründen?<br><br>– Widerstand gegen den Nationalsozialismus | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern anhand ausgewählter Beispiele die unterschiedlichen Formen und Motive des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus. | – Verfassertexte (S. 196, 199 – 201, 204, 209)<br><br>– Materialien:<br>• Fotografien (S. 196, S. 204 – 205)<br>• historische Darstellungen (S. 197)<br>• Flugblatt der „Weißen Rose“ (S. 198) |

| | | |
|---|---|---|
| – Formen des Widerstandes gegen die NS-Herrschaft<br><br>– *Vertiefung*: Die „Edelweißpiraten“ – unangepasste Jugendliche in der NS-Diktatur | **Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– wenden zielgerichtet Schritte der Interpretation von bildlichen und schriftlichen Quellen an (MK 4).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erörtern am Beispiel des Widerstandes die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte. | • Quellen zum 20. Juli 1944 (S. 202–203), zu den „Edelweißpiraten“ (S. 204) und zur Verfolgung Homosexueller (S. 206)<br>• Vergleich unterschiedlicher Fassungen des § 175 des StGB (S. 206)<br><br>– Training: Umgang mit einer Darstellung (S. 197)<br><br>– *Medienbildung*: Die „Edelweißpiraten“ – unangepasste Jugendliche in der NS-Diktatur (S. 204 – 205) |
| Das Ende des Zweiten Weltkrieges – Bilanz des Schreckens<br><br>– Das Ende des Zweiten Weltkrieges | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– erläutern die Kriegsziele der Alliierten und die einzelnen Schritte gegen Ende des Krieges,<br>– erläutern am Beispiel der Atombombenabwürfe Anlass und Folgen des Kriegseintritts der USA im Pazifikraum.<br><br>**Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– recherchieren in digitalen Medienangeboten zur Erinnerungskultur Japans zum Atombombenabwurf (MK 2).<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen Folgen und Auswirkungen des Endes des Zweiten Weltkriegs. | – Verfassertext (S. 209)<br><br>– Materialien:<br>• Fotografien (S. 208–209, S. 211)<br>• Geschichtskarte (S. 210)<br>• Vergleich zweier Darstellungen zum Atombombenabwurf (S. 210–211) |
| Wie erinnern wir an die Verbrechen der Nationalsozialisten?<br><br>– *Vertiefung*: Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Holocaust – Geschichte im Film | **Sachkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– benennen unterschiedliche Filmgattungen, die sich mit dem Thema Nationalsozialismus beschäftigen,<br>– charakterisieren am Beispiel der „Deutschen Wochenschau“ als NS-Propagandainstrument, | – Verfassertexte (S. 212–213, S. 218)<br><br>– Materialien:<br>• Filmsequenzen (S. 215, 217)<br>• Filmplakat (S. 216)<br>• Sequenzprotokolle (S. 215, 217)<br>• Memoiren (S. 216)<br>• Karte zu Gedenkstätten in NRW (S. 218–219) |

| | | |
|---|---|---|
| – Gedenkstätten und Erinnerungsorte in Nordrhein-Westfalen | **Methodenkompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– analysieren zielgerichtet und kriteriengeleitet Filme unterschiedlicher Gattungen.<br><br>**Urteilskompetenz:**<br>Die Schülerinnen und Schüler …<br>– beurteilen Filme als Produkte der Geschichts- und Erinnerungskultur,<br>– erörtern die sich aus der nationalsozialistischen Vergangenheit ergebende historische Verantwortung im Umgang mit der eigenen Geschichte. | – *Medienbildung*: Die „Deutsche Wochenschau“ als Filmdokument (S. 214–215) und der Spielfilm „Napola“ (S. 216–217) |