Planungsraster schulinterner Lehrplan Kunst GOST Einführungsphase

		Unterrichtsvorhaben EF3 Kunst im Raum - Konzeptuelle Herangehensweisen
Kompetenzen	Elemente der Bildgestaltung	ELP4, ELP5, ELP3 ELR3, ELR 4
	Bilder als Gesamtgefüge	GFP1, GFP2 GFR1, GFR2, GFR3
	Bildstrategien	STP1, STP3
	Bildkontexte	KTP1 KTR1KTR2
Inhalte	Materialien/Medien	Konzeptuelle Herangehensweise: Skizzen und Schriftliche Planung, Fotos/Bildbearbeitung Offene Materialwahl (dreidimensional)
	Epochen/Künstler	Land Art: Goldsworthy, R. Long, Christo & Jean Claude, R. Smithson, Installation: R. Trockel, Marina Abramovic, Timm Ulrichs, Christian Boltanski, Louise Bourgeois, Christo & Jean Claude, Fischli & Weiss... Performance: Erwin Wurm (One Minute Sculptures) , Marina Abramovic....
	Fachliche Methoden	Perzept, praktisch-rezeptive Analyseverfahren, Erweiterung des Kunstbegriffs auf die Herangehensweisen der Installation/Performance/Land Art
Leistungskonzept	Diagnose	Diagnose der Fähigkeit, Wahrnehmungen in Wortsprache zu überführen in mündlicher und schriftlicher Form (Auswertung von Perzepten)
	Leistungsbewertung sonstig Mitarbeit	<u>Kompetenzbereich Rezeption:</u> praktisch-rezeptive Bildverfahren (mündliche, praktisch-rezeptive und schriftliche Ergebnisse von Rezeptionsprozessen), Analyse von Bildern, Vergleichende Interpretation von Bildern
	Leistungsbewertung Klausur	-

Farbzuordnung: verbindliche Absprachen/obligatorische Inhalte;
individuelle Entscheidungen/im Prozess protokollierte Inhalte/Beispiele