

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>I: „Unsere neue Schule – Sich und andere informieren“</p> <p>z.B. Kapitel 1 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft</p> <p>ca. 20 Unterrichtsstunden</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden, (Texte) – in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren, (Kommunikation) – Merkmale aktiven Zuhörens nennen, (Kommunikation) – aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen. (Kommunikation) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen, (Sprache) – relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten, (Texte) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (Texte) – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (Kommunikation) – eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen, (Kommunikation) – Anliegen angemessen vortragen und begründen, (Kommunikation) – in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller 	<p>Klassenarbeit Nr. 1: Typ 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem erzählen (hier: in einem Brief) <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
	Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatengemessen verwenden. (Medien)	

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>II: „Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen“</p> <p>z.B. Kapitel 3 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft</p> <p>ca. 20 Unterrichtsstunden</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben, (Sprache) – an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden, (Sprache) – angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen, (Sprache) – gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden, (Kommunikation) – Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln, (Kommunikation) – Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln, (Kommunikation) – die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren, (Kommunikation) – in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender 	<p>Klassenarbeit Nr. 2: Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>

	<p>identifizieren. (Kommunikation)</p> <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten, (Sprache) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (Texte) – zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten, (Kommunikation) – das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten, (Kommunikation) – Anliegen angemessen vortragen und begründen, (Kommunikation) – Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. (Kommunikation) 	
--	---	--

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>III: „Es war einmal ... – Märchen untersuchen und Schreiben“</p> <p>z.B. Kapitel 7 Cornelsen-Lehrwerk</p> <p>ca. 20 Unterrichtsstunden</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, (Texte) – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortset- 	<p>Typ 4a): Analyserendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text (hier: Märchen) analysieren und interpretieren <p>Klassenarbeit Nr. 3:</p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen (hier: Märchen nach Reizwörtern verfassen) – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe) <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder:</p>

	<p>zung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (Texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, (Texte) - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen, (Kommunikation) - Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte), (Medien) - einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels). (Medien) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten, (Sprache) - relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) - Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen, (Texte) - Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben, (Medien) - Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. (Medien) 	<p>Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>
--	--	--

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>IV: „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten, Sprachstrukturen untersuchen“</p> <p>z.B. Kapitel 8 und 12 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft</p> <p>ca. 20 Unterrichtsstunden</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden, (Sprache) – unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden, (Sprache) – Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen, (Sprache) – Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation), (Sprache) – grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen, (Sprache) – an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben, (Sprache) – einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, (Sprache) – Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären, (Sprache) – lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit), (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (Ttexte) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutun- 	<p>Klassenarbeit Nr. 4:</p> <p>Typ 4a): Analyzierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text (hier: Gedichte) analysieren und interpretieren <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern verfassen (hier: Gedichte) – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe) <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>

	<ul style="list-style-type: none"> gen einsetzen, (Sprache) – relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (Kommunikation) – nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. (Kommunikation) 	
--	---	--

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>V: „Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben“</p> <p>z.B. Kapitel 2 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft</p> <p>ca. 20 Unterrichtsstunden</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, (Texte) – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden, (Texte) – in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben, (Texte) – Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen, (Texte) – dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen, (Medien) – angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege). (Medien) 	<p>Klassenarbeit Nr. 5: Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier: Tier- bzw. Wegbeschreibung verfassen) – auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>

	<p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren, (Sprache) – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen, (Sprache) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten, (Texte) – Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen, (Texte) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (Texte) – angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen, (Texte) – grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen, (Medien) – digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen. (Medien) 	
--	--	--

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>VI: „Die Welt der Bücher – Jugendbücher lesen und verstehen“</p> <p>z.B. Kapitel 6 Cornelsen-Lehrwerk</p> <p>ca. 20 Unterrichtsstunden</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, (Sprache) – Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären, (Sprache) – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, (Texte) – eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (Texte) – aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen, (Kommunikation) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) – ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern, (Texte) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (Texte) – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (Kommunikation) – eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen, (Kommunikation) 	<p>Klassenarbeit Nr. 6:</p> <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – begründet Stellung nehmen – eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen <p>Typ 4a): Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>VII: „Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen“ (ZUSATZ)</p> <p>z.B. Kapitel 4 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eine Gruselgeschichte fortsetzen) (Texte) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (Texte) – Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz) (Texte) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) (Texte) – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerungen, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (Texte) 	<p>Keine Klassenarbeit:</p> <p>Typ 1: Erzählendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> – von Erlebtem erzählen (hier: eine Geschichte verfassen) – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: zu Bildern erzählen, Reizwortgeschichten) <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
<p>VIII: „Vorhang auf! – Theaterszenen lesen, schreiben und spielen“ (ZUSATZ)</p> <p>z.B. Kapitel 9 Cornelsen-Lehrwerk</p>	<p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <p>Rezeption</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfach Dialogverläufe untersuchen (Texte) - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielszenen verfassen) (Texte) <p>Produktion</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier: appellieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: Plakat entwerfen und/oder Durchsagetext verfassen) (Texte) - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: szenisches Spiel) (Kommunikation) - nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (Kommunikation) - Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (Medien) - grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen (hier: Plakat mit dem Computereitwerfen) (Medien) 	<p>Keine Klassenarbeit:</p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) <p>Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien</p>