

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
I: „Unsere neue Schule – Sich und andere informieren“ z.B. Kapitel 1 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft ca. 20 Unterrichtsstunden Kooperative Lernformen = blau Medienkompetenzrahmen = orange Verbraucherbildung = grün	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden, (Texte) – in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren, (Kommunikation) – Merkmale aktiven Zuhörens nennen, (Kommunikation) – aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen. (Kommunikation) Produktion – mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen, (Sprache) – relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten, (Texte) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (Texte) – artikulierte Sprache und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (Kommunikation) – eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen, (Kommunikation) – Anliegen angemessen vortragen und begründen, (Kommunikation) – in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen	Typ 1: Erzählendes Schreiben – von Erlebtem erzählen (hier: in einem Brief) Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
	Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden. (Medien)	

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
II: „Rechtschreibung erforschen“ z.B. Kapitel 13 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft Silben schwingen und verlängern S. 283-308 Min. 13 Std. Max. 15 Std. ca. 20 Unterrichtsstunden	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Sprache: Produktion – mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebenen, Wortebene, Satzebene) Texte angeleitet überprüfen – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbieren-des Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen Medien – Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramm)	Typ 5: Überarbeitendes Schreiben – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien
Strategien und Regeln S. 297-305 Min. 10 Std. Max. 12 Std.	Sprache Produktion – richtig schreiben anhand von Regeln (z.B. Nomen erkennen, Wörterbuch benutzen, Merkwörter)	

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
III: „Es war einmal ... – Märchen untersuchen und Schreiben“ z.B. Kapitel 7 Cornelsen-Lehrwerk ca. 20 Unterrichtsstunden	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, (Texte) – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (Texte) – eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, (Texte) – aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen, (Kommunikation) – Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte), (Medien) – einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels). (Medien) Produktion – im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten, (Sprache) – relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen, (Texte) – Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben, (Medien) – Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben. (Medien)	Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – Texte nach Textmustern verfassen (hier: Märchen nach Reizwörtern verfassen) – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe) Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
IV: „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten, Sprachstrukturen untersuchen“ z.B. Kapitel 8 und 12 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft ca. 20 Unterrichtsstunden	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption – Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden, (Sprache) – unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden, (Sprache) – Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen, (Sprache) – Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation), (Sprache) – grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen, (Sprache) – an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben, (Sprache) – einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, (Sprache) – Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären, (Sprache) – lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit), (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (Texte)	Typ 4a): Analysierendes Schreiben – einen literarischen Text (hier: Gedichte) analysieren und interpretieren Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – Texte nach Textmustern verfassen (hier: Gedichte) – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe) Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien

	Produktion – Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen, (Sprache) – relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (Sprache) – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (Kommunikation) – nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen. (Kommunikation)	
--	---	--

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
V: „Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben“ z.B. Kapitel 2 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft ca. 20 Unterrichtsstunden	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption – angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, (Texte) – grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden, (Texte) – in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben, (Texte) – Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen, (Texte) – dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen, (Medien) – angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege). (Medien)	Typ 2: Informierendes Schreiben – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (hier: Tier- bzw. Wegbeschreibung verfassen) – auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte , Kommunikation, Medien

	Produktion – eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren, (Sprache) – angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen, (Sprache) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten, (Texte) – Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen, (Texte) – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen, (Texte) – angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen, (Texte) – grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen, (Medien) – digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen. (Medien)	
--	--	--

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
VI: „Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen“ z.B. Kapitel 4 Cornelsen-Lehrwerk sowie Arbeitsheft	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption – in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: eine Gruselgeschichte fortsetzen) (Texte) Produktion – relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (Texte) – Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz) (Texte) – ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet die eigenen Texte überarbeiten (hier: Schreibkonferenz mit Textlupe) (Texte) – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben (hier: nach Bildern erzählen, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten) orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerungen, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (Texte)	Typ 1: Erzählendes Schreiben – von Erlebtem erzählen (hier: eine Geschichte verfassen) – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen (hier: zu Bildern erzählen, Reizwortgeschichten) Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien

Titel des Unterrichtsvorhabens Material Zeitaufwand	Kompetenzerwartungen Nordrhein-Westfalen <i>Die Schülerinnen und Schüler können ...</i>	Aufgabentypen und Inhaltsfelder
VII: „Vorhang auf! – Theaterszenen lesen, schreiben und spielen“ (ZUSATZ) z.B. Kapitel 9 Cornelsen-Lehrwerk	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung: Die Schülerinnen und Schüler können... Rezeption – dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfach Dialogverläufe untersuchen (Texte) – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielszenen verfassen) (Texte) Produktion – beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (hier: appellieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (hier: Plakat entwerfen und/oder Durchsagetext verfassen) (Texte) – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: szenisches Spiel) (Kommunikation) – nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (Kommunikation) – Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (Medien) – grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und entsprechende Programme einsetzen (hier: Plakat mit dem Computer-entwerfen) (Medien)	Keine Klassenarbeit: Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflektionsaufgabe) Schwerpunktmäßige Inhaltsfelder: Sprache, Texte, Kommunikation, Medien